

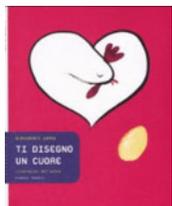
Poesie di ghiaccio, Vivian Lamarque, illustrazioni di Alessandro Sanna, Ragazzi, 2004
808 LAM POESIA



Il re in bicicletta, una storia di Nadia Bellini, illustrata da Alessandro Sanna., Jaca Book, 2001
001 BLU1 JACABOOK

Si può, Giusi Quarenghi, Alessandro Sanna, Franco Cosimo Panini, 2011
001 QUA SR

Storie di parole, Giuseppe Pittàno, Rosanna Buonafede, disegni di Alessandro Sanna, Gallucci, 2015
099 PIT



Ti disegno un cuore, Alessandro Sanna, illustrazioni dell'autore, Einaudi Ragazzi, 2007
B001 SAN BLU

Tonino l'invisibile, Gianni Rodari, immagini di Alessandro Sanna, Emme edizioni, 2009
001 BLU1 EMME

Redazione: maggio 2015

Altri titoli in catalogo: www.infoteca.it/udine

a cura di

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi"
Sezione Ragazzi

Riva Bartolini 3 - Udine

tel. 0432 271585 - fax 1270 334

bcu@comune.udine.it - www.sbhu.it/udine



versione on-line



Alessandro Sanna, pittore, illustratore, autore di immagini.

Premio Andersen come migliore autore del 2009 e nel 2014 con l'albo Fiume lento, è una firma molto conosciuta in Italia e in Europa dove ha raccolto svariati e prestigiosi riconoscimenti. Il suo lavoro è apparso anche sulle più accreditate riviste internazionali.

Lavora sia per il pubblico adulto sia per i bambini. Vive a Mantova in un adorabile angolo della città antica vicino a Palazzo Ducale e a piazza Sordello.

"Ho cominciato a disegnare, con la volontà di fare il disegnatore, all'età di undici anni. Ho appreso tutte le tecniche grazie ad una scuola d'arte che era molto improntata "al fare". Sono stato fortunato poi ad incontrare una grande insegnante. Ho scoperto l'illustrazione grazie ad una visita alla Fiera del Libro di Bologna nel 1995 Mi piace pensare soprattutto che le mie immagini possono essere viste dai bambini. Sono convinto che giocare sia una cosa molto seria.

Gli strumenti che adopero sono semplici: pennelli, acquerelli, ecoline, inchiostro di china lucida e opaca, pennini e tanta tanta carta a seconda del "sapore" che voglio dare alle mie immagini.

Alessandro Sanna è candidato per l'Italia all'Hans Christian Andersen award, il più prestigioso premio internazionale di Letteratura per l'infanzia.



Immagini tratte da Fiume lento



COMUNE DI UDINE
BIBLIOTECA CIVICA "V. JOPPI"
SEZIONE RAGAZZI



Alessandro Sanna



LA VETRINA DELL'ILLUSTRATORE

MAGGIO 2015



A sbagliare le storie, Gianni Rodari, illustrazioni di Alessandro Sanna, Emme edizioni, 2003
001 BLU1 EMME

Cappuccetto Rosso, da J. e W. Grimm raccontata da Roberto Piumini, illustrata da Alessandro Sanna, EL, 2005
001 PIU FIABE



Castelli di libri, Alessandro Sanna, Franco Cosimo Panini, 2014
001 BLU1 PANINI

Ciao, Alfredo Stoppa, illustrato da Alessandro Sanna. Falzea, 2007
001 TAS A76



I colori dei mestieri, Gianni Rodari, immagini di Alessandro Sanna, Emme edizioni, 2011
068 ROD

Gianni Rodari è stato il primo autore a portare il mondo del lavoro nei libri per bambini; i mestieri da lui "declinati" in prosa e in versi parlano di bidelli, ferrovieri, muratori, spazzini: un mondo che contribuisce alla crescita del paese. Proprio come il "milione di stelle senza nome" di una sua poesia, chi lavora in silenzio rende "la notte meno scura": per questo con la consueta leggerezza, magistralmente interpretata dalle illustrazioni di Alessandro Sanna, Rodari invita i bambini al rispetto di ogni lavoro. (www.ibs.it)

Come un sogno, raccontato da Alfredo Stoppa, illustrato da Alessandro Sanna, Kite, 2009
001 STO NATALE



Cucù, Alessandro Sanna, Emme edizioni, 2012
B001 SAN GIALLO

La favola delle due galline, Beppe Fenoglio, illustrazioni di Alessandro Sanna, Einaudi, 2008
001 FEN RACCONTI



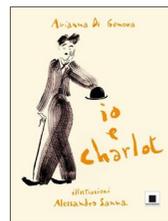
Fiume lento: un viaggio lungo il Po, Alessandro Sanna, Rizzoli, 2013
808 SAN SPECIALI

Ricordi e stralci di storie sedimentate nel tempo rivivono attraverso immagini colme di poesia: racconti sapienti scanditi dallo scorrere del fiume e delle stagioni. Autunno anni '50: il fiume esonda e l'alluvione sconvolge terre e paesi. Un uomo lascia la sua casa e corre ad avvertire la sua gente. Quando torna, trova, la casa allagata e il suo cane unico superstite, in sua attesa. Inverno fine anni '60: un contadino va con la barca a prendere il figlio a scuola per renderlo partecipe della nascita di un vitellino. Primavera anni '80: un paese è in festa. Arrivano le giostre e insieme si condivide la gioia di un matrimonio. Estate anni '30: una tigre fugge dal circo e si rifugia nel bosco vicino al paese. Incontrerà un pittore folle e senza paura. (www.ibs.it)

Giovannin senza paura: da tradizione popolare italiana, raccontata da Roberto Piumini, illustrata da Alessandro Sanna, EL, 2005
001 PIU FIABE

Hai mai visto Mondrian?, Alessandro Sanna, Artebambini, 2005
070 SAN ARTISTI

Ho una fata accanto, Lewis Carroll, illustrazioni di Alessandro, Motta junior, 2014
001 PF B 104



Io e Charlot, Arianna Di Genova, illustrazioni Alessandro Sanna., Biancoenero, 2011
045 DIG

Lupo sabbioso: l'incontro, Åsa Lind, illustrazioni di Alessandro Sanna. Bohem Press Italia, 2009
001 LIN BLU 2



La mamma, Alessandro Sanna., Emme edizioni, 2011
B001 SAN ROSSO

Manolito on the road, Elvira Lindo, illustrazioni di Alessandro Sanna, Mondadori, 2001
863 LIN Humour



Le metamorfosi: storie di mitologia, Roberto Piumini, illustrato da Alessandro Sanna., A. Mondadori, 2014
009 PIU

La penna di Roberto Piumini ci racconta dieci miti delle "Metamorfosi" di Ovidio, incastonati in una avventura a sfondo ecologico. Storie straordinarie di uomini, dei, piante e animali che mutano forma e natura e diventano affreschi senza tempo nelle tavole di Alessandro Sanna.

Nidi di note: un cammino in dieci passi verso la musica, Bruno Tognolini, Alessandro Sanna, Gallucci, 2012
044 TOG



Oggi mi sento così, Alessandro Sanna., Emme edizioni, 2012
B001 SAN ROSSO ESPER

Piccola luce, Alessandro Sanna, Grandir, 2009
001 BLU1 GRANDIR

"Non ricordo quando mi hanno acceso la prima volta. Quella sera ho rubato il posto alla luna". Piccola luce è dedizione, amore, calore. Piccola luce è ogni vita che nasce. [www.ibs.it]

Poesie di dicembre, Vivian Lamarque, immagini di Alessandro Sanna., Emme edizioni, 2010
001 PF A 47